

Il Piccolo Gorilla Che Voleva Crescere In Fretta

Un'edizione cartonata a colori degli amatissimi racconti di Jill Tomlinson illustrati da Anna Laura Cantone. Una serie che attraverso le storie di simpatici animali parla di noi, delle nostre paure e dei nostri desideri, racconti teneri e saggi ormai universalmente considerati dei classici della letteratura per bambini. Il gufo che aveva paura del buio La gattina che voleva tornare a casa Il pinguino che voleva diventare grande L'oritteropo che non sapeva chi era La gallina che non mollava mai Il piccolo gorilla che voleva crescere in fretta

Feriti in battaglia, tre camerati della compagnia di disciplina che Hassel ha immortalato nei suoi libri vengono trasferiti in patria, in un ospedale di Amburgo. E scoprono che in città la gente muore come al fronte, per i bombardamenti, le privazioni, le azioni punitive della Gestapo e delle SS. Alla fine della convalescenza torneranno dai vecchi compagni di battaglione, per continuare una sporca guerra più crudele e spietata che mai.

Uno dei primi studiosi che ha affrontato e sviluppato l'ipotesi di una fase acquatica dell'evoluzione umana è stato Gioacchino Sera (1878 – 1960). Nonostante un crescente consenso tra antropologi evoluzionisti essa è stata lenta ad acquisire il suo ruolo tra le teorie evolutive. Dalle premesse storiche e biologiche all'adattamento all'ambiente della savana e dei grandi laghi dell'Africa Orientale, all'analisi della comunicazione mimico gestuale e del linguaggio sino alle considerazioni sull'evoluzione dell'encefalo umano il volume affronta sotto diversi profili la teoria di una fase acquatica dell'evoluzione umana.

Un mondo magico popolato da fate, elfi, fiori dai poteri straordinari. E poi... e poi... e poi è un viaggio fantastico che ciascun bambino, da solo o meglio ancora in compagnia dei propri genitori, può intraprendere, leggendo una parte delle storie e scoprendo da solo gli indizi per continuarle. Protagonisti assoluti sono gli stessi bambini: Giulia e Raffaella nel mondo delle fate devono rispondere agli indovinelli di un essere deforme; un bambino ascolta pieno di entusiasmo le filastrocche del nonno che narrano tra l'altro dell'avventura degli uomini che presero la strada delle caverne grazie allo zampino di un elfo; in un altro racconto Giorgino incontra un pesciolino che lo invita a non catturarlo ma a tuffarsi in acqua per scoprire le meraviglie del laghetto, mentre il crisantemo, il fiore della vita, è al centro di un'altra storia intrisa di leggende di un tempo lontano. La penna di Michela Cardamone crea mondi immaginari e delizia i lettori con rime di diversa metrica dando spazio anche alle voci di grandi autori della letteratura, il tutto in un miscuglio affascinante di suggestioni e sensazioni che i bambini spesso fanno assaporare più degli adulti. Michela Cardamone ha collaborato con brevi racconti alla pagina "culturale e letteraria" del Corriere di Frosinone, ha pubblicato nel 1989 il racconto lungo La grande casa per i tipi Pellegrini di Cosenza; nel 1992 il racconto lungo Come terra per i tipi Dismisuratesti di Frosinone e, sempre per i tipi Dismisuratesti Fiori di Cardo nel 2000; ha pubblicato per i bambini L'Elfo racconta e Il ritorno dell'Elfo con la casa editrice Il Filorosso di Cosenza. Ha vinto il Premio Ciociaria 1990 per la narrativa e, nel 1995, il Primo Premio del Concorso Letterario "Donne scrivono di donne" indetto dall'Associazione Culturale "Civitas Nova" di Alatri. Nel 1996 ottiene il IV premio per racconto edito, al "Foemina d'oro" di Massa Carrara. Scenografo, illustratore, grafico e artista multimediale. Enrico Quadrozzi, si è diplomato col massimo dei voti all'Accademia delle Belle Arti di Firenze ed è stato Assistente Didattico presso la cattedra di Scenografia. Tradizione e innovazione: è la missione della sua arte, che mescola stili e tecniche diverse.

Noir avvincente e spietato, oltre che ironico ritratto del nostro presente, Il Karma del Gorilla conferma Dazieri come una delle voci più originali del noir italiano.

È un racconto per ragazzi sull'importanza dei valori come l'amicizia, l'aiuto reciproco, e l'affetto, che sono stati per me elementi fondamentali per superare quell'età in cui la sfiducia in se stessi, la paura di non riuscire a superare i propri

limiti, sembrano prendere il sopravvento. Un età quella adolescenziale dove la consapevolezza del bene e del male può essere talvolta talmente rigida, e priva di sfumature da indurre a errori di valutazione della realtà circostante. Luhan è un lupo, che per un trauma avuto quando era ancora un cucciolo, si ritrova ad essere privo di coraggio, pieno di dubbi, e paure, che lo rendono incapace di adeguarsi alle regole del branco, come nel compito fondamentale della caccia. Questo suo modo di essere fuori dalle leggi, finisce per escluderlo dal branco, così da essere costretto ad abbandonare il suo mondo e i suoi amici.

Girovagherà in cerca di emozioni e di compagni che come lui sono stati emarginati nei loro gruppi. Inseguiranno una legenda, che li porterà, con un lungo e avventuroso cammino, verso un'isola lontana e a scoprire che ...

Un neo-noir appassionante e incalzante che si snoda tra innumerevoli colpi di scena, pervaso da un fondo di amoralità di sconcertante cinismo, in cui traspare tutta la libertà narrativa tipica dell'estetica "pulp" di Joe Lansdale e Charles Bukowski.

Sandrone Dazieri, detto il Gorilla, e il suo alter ego Socio, sono a Cremona, convalescenti dopo i fatti narrati in *Attenti al Gorilla*, quando si imbattono nell'omicidio di un albanese per il quale sono stati fermati due connazionali. L'amico Mirko, avvocato dei due, chiede l'aiuto del Gorilla: il caso, infatti, per gli inquirenti è risolto in partenza. Ma il nostro Sandrone è troppo abituato a osservare i dettagli per non accorgersi che qualcosa non torna. Indagare gratis per un amico, però, non aiuta a sbarcare il lunario, così il Gorilla accetta un altro incarico e si reca a Torino come responsabile della sorveglianza in uno strampalato festival di fantascienza. E qui la faccenda si veste di risvolti ancora più complicati e inaspettati, ma grazie alle risorse della sua doppia personalità e al soccorso di vecchi compagni dell'estrema sinistra e improbabili volontari cattolici, Sandrone verrà a capo anche di questo caso.

A cosa pensava Charles Darwin quando, ormai anziano, passeggiava nei boschi che circondano la sua casa in campagna? E qual era il sogno di Konrad Lorenz, prima di voler diventare un'oca? Perché Jane Goodall si è ritrovata all'improvviso nel cuore dell'Africa a studiare gli scimpanzé? E cosa ha spinto David Attenborough sulla cima del monte Roraima, nel cuore dell'Amazzonia? Il libro è una raccolta di brevi biografie di alcuni tra i più grandi naturalisti degli ultimi due secoli: ogni capitolo ha un diverso protagonista di cui vengono narrati pregi e difetti, vicissitudini e successi. Di storia in storia, si indaga cosa abbia spinto queste grandi donne e questi grandi uomini a dedicare la loro vita allo studio della natura, pur dovendo fronteggiare difficoltà di ogni genere per riuscire nell'impresa.

Certi segreti sono fatti per rimanere nascosti? Sono passati tre mesi da quando Jason "Grizz" Talbot è stato condannato a morte tramite iniezione letale per i crimini che ha commesso. La sua ex-moglie, Ginny, che lui aveva rapito fuori da un negozio quando lei era adolescente e che era diventata l'amore ossessivo della sua vita, ha passato gran parte dell'ultimo decennio cercando di costruirsi

una vita normale nella vivace periferia di Fort Lauderdale, incluso il matrimonio felice con Tommy "Grunt" Dillon, un ex membro della gang di Grizz. Legati da segreti e menzogne, Ginny e Tommy pensavano di essersi lasciati l'ultimo pezzo del loro passato alle spalle con l'esecuzione di Grizz. Tuttavia, il passato torna a tormentarli quando un segreto scoperto di recente minaccia di distruggere il loro matrimonio. Colpita dalla tragedia, Ginny è costretta a guardare dentro il suo cuore e decidere ancora una volta cosa desidera davvero. In questo terzo libro della Nine Minute Trilogy, Il dono del tempo, i lettori saranno trasportati dalle metropoli tropicali del Sud della Florida nella serenità delle montagne Blue Ridge della Carolina del Nord mentre Ginny insegue le risposte di cui ha bisogno. Avrà la forza di affrontare i segreti del suo passato... e del suo cuore?

Ciao, io sono Gerry! Nonostante il nome, non sono un ragazzo come te: sono un gorilla. Sono nato qui, in questa gabbia di derisione. Forse, mia madre, dall'alto della sequoia dove riposano gli spiriti più puri, non saprà mai della mia storia, della strana e inquieta storia che ti affido. Io l'ho subita, capitolo dopo capitolo, giorno dopo giorno, e adesso la offro a te, amico sconosciuto. La dedico alle generazioni che verranno, ai miei e ai tuoi simili e a tutti coloro che amano la vita e la rispettano ma, soprattutto, intendo sbriciolare il mio dolore a chi della vita continua a farne scempio.

Quattro giovanissimi spacciatori dalla bella vita. Una banda criminale e il suo spietato boss. La discoteca d'avanguardia più frequentata del centro Italia. Un omicidio da commettere. Tutto che precipita nel vortice di una realtà ridotta a materia e movimento, dove il male conduce a un'unica certezza: la distruzione.

Cosa sarebbe successo se la storia non avesse seguito il corso che noi conosciamo? E se l'impero britannico, anziché coesistere con le potenze mondiali, si fosse ingrandito, inglobandole, e avesse esteso i suoi confini fino... alla Luna? Nell'anno zero, l'ammiraglio Nightingale giunge su Sel'n?, ampliando l'orizzonte umano in modo impensabile e porta alla scoperta del sèlas e di un nuovo popolo. Dopo quella eroica impresa tutti i ragazzi del regno sognano di poter emulare le gesta del grande conquistatore, ma solo in pochi potranno farlo. Fra questi vi sono i cadetti della Queen Cyrene's Royal Naval Academy che, ogni anno, affrontano un viaggio verso le terre seleniche a bordo di un galeone spaziale, pronti a entrare a far parte della marina. In occasione dell'ultimo semestre Cyril, Isaac e D4n3 si ritroveranno a far parte della stessa squadra per raggiungere le colonie seleniche a bordo della Hecate. Se all'inizio le differenze fra loro porteranno a degli scontri, la Fatalità Universale gli riserverà un'amara sorpresa che li porterà a essere sempre più uniti per affrontare un destino avverso. Il russo Stephan e i due gorilla ceceni dalla testa rasata non sanno che questa è la loro ultima notte a Budapest. È la loro ultima notte in assoluto. L'uomo che hanno di fronte, l'iraniano Ishan Kambiz, è uno che non ama gli scherzi. C'è in ballo l'acquisto di un quantitativo di plutonio 239 a uso militare che farà del suo paese una potenza nucleare, in grado di contrapporsi agli Stati Uniti. Ma la polvere rossastra contenuta nella valigetta che il terzetto vorrebbe consegnargli in cambio di seicentomila dollari è senza valore, una truffa. Forse pensano che sia uno stupido, questi miserabili che osano intralciare l'operazione Darius. A Stephan gliela farà letteralmente mangiare tutta, la sua polvere, fino a fargli scoppiare i polmoni: sarà un messaggio eloquente per quelli che l'hanno mandato. Ai due ceceni basterà sparare in testa. Dopodiché l'operazione potrà continuare. A meno che Sua Altezza Serenissima Malko Linge, convocato dal capo della stazione CIA di Budapest, non riesca a impedirlo. Perché il Principe delle Spie è una vera arma di distruzione di massa.

È la notte più calda degli ultimi cento anni. Sandrone, detto il Gorilla, decide di partire per una località sul Lago Maggiore chiamato a sorvegliare un luna park di provincia. Tra motociclisti e

piromani, ragazze molestate e ricconi di turno, la nuova impresa dell'inimitabile detective no global.

Una sognatrice sa sempre quello che vuole, nonostante viva con la testa per aria. Helga è una trentenne determinata e con qualche graffio sul cuore, ma sempre pronta a mettersi in gioco. Tradita dall'uomo su cui aveva puntato tutte le sue carte, decide di chiudere con il passato e iniziare una nuova vita e un nuovo lavoro nella solare Puglia. Qui conosce Thomas, un ragazzo più giovane di lei, all'apparenza pignolo e arrogante, che riuscirà a darle del filo da torcere. La leggerezza e la solarità di Thomas faranno ritrovare il sorriso a Helga che nella sua nuova realtà continua a nascondere il suo piccolo segreto. Riuscirà Helga a sopravvivere alla sua nuova vita e a quel ragazzo tutto pepe? Ma soprattutto riuscirà a chiudere con un passato che torna continuamente?

Un uomo triste e misantropo, disamorato di tutto e di tutti, si è quasi barricato in casa e non apre più a nessuno. Una notte scoppia un terribile temporale estivo, si sveglia di soprassalto e gli sembra di sentire qualcuno che bussa alla porta. Contro ogni sua consolidata abitudine e contro ogni logica va ad aprire e si trova davanti una scimmia impaurita, fradicia di pioggia. A malincuore deciderà di farla entrare nel suo regno inviolabile e la sua vita ne uscirà prima ridisegnata, infine sconvolta. Fra i due si instaura uno strano rapporto, fatto di fiducia, collaborazione, perfino amore, alla disperata ricerca di un possibile dialogo che abbatta l'ultima barriera che li separa.

Hanno picchiato a sangue e violentato sua figlia. Carl Lee Hailey è nero ed è un eroe del Vietnam; loro sono due bianchi, ubriachi e razzisti. Li uccide, in preda ad una furia selvaggia, davanti a numerosi testimoni. Si tratta di brutale omicidio o esecuzione esemplare? Vendetta o giustizia? Il caso infiamma gli Stati Uniti. Per dieci giorni in un tribunale del profondo Sud americano si discute la colpevolezza di un uomo senza mai poter ignorare il colore della sua pelle.

Pim is a baby aardvark - or at least he thinks he is. But what does that mean? When he finds out that he cannot climb trees or dig deep burrows, he feels a little disappointed. But, as time goes by, he realises that being an aardvark isn't so bad after all.

One of a series of reissues of Jill Tomlinson's stories about young animals getting to grips with life. The books have line drawings by Susan Hellard, who was the illustrator of Time to Get Up and the Dilly series.

In occasione del trentennale della scomparsa di Georges Brassens, padre di tutti i cantautori, viene riproposta ai cultori della canzone d'autore e della poesia contemporanea la traduzione letterale della sua opera, scegliendo i 138 testi poetici delle sue canzoni che ne rappresentano in modo definitivo la personalità artistica. Questo omaggio è rivolto al poeta della canzone, un raro esempio di coerenza fra espressione artistica e vita privata che ci ha insegnato l'impegno civile con la poesia, il gusto dello humour e della satira, con grande originalità di scrittura e soprattutto grande respiro di umanità: la tolleranza pur nella convinzione delle proprie idee. Per offrire una maggior conoscenza del personaggio Brassens, la successione dei testi è alternata a brani tratti dall'intervista rilasciata al giornalista André Sève. Un ricco e aggiornato apparato critico completa il volume.