# Honda Ex5

Berbicara tentang cinta, Hazry memang pandai berteka-teki. Tampak tenang di wajah tetapi sukar melafazkannya di dalam hati. Dia memang lelaki penyabar. Biarpun Hani Mariya dibelenggu kecelaruan perasaan dek ilusi cinta lalunya bersama Hans Muneef, namun Hazry rela menerima Hani sebagai isteri. Tapi rupanya, jurang yang tercipta lebih dalam daripada yang dijangka. Kekecewaan itu semakin menjeruk rasa. Cemburu buta mula membakar ego seorang suami. Dan bukan mudah untuk Hazry kekal menjadi pencinta setia. Terlalu banyak pengorbanan yang harus Hazry lakukan untuk membuktikan cintanya. Bayangan Hans Muneef harus dibakar dari terus mengekori denai cintanya bersama Hani. The Breakfast Club meets Boyhood in this striking young adult novel from Printz Honor author Carolyn Mackler, which chronicles the lives of five teenagers through the thrills, heartbreaks, and joys of their four years in high school. Zoe, Jake, Mia, Gregor, and Whitney meet at freshman orientation. At the end of that first day, they make a promise to reunite after graduation. But so much can happen in those in-between years. . . . Zoe fears she will always be in her famous mother's shadow. Jake struggles to find the right connections in friendship and in love. Mia keeps trying on new identities, looking for one that

actually fits. Gregor thought he wanted to be more than just a band geek. And Whitney seems to have it all, until it’s all falling apart around her. Carolyn Mackler skillfully brings the stories of these five disparate teens together to create a distinct and cohesive whole—a novel about how we can all affect one another’s lives in the most unexpected and amazing ways. Infinite in Between received four starred reviews, was listed on several best books of the year lists, and is perfect for fans of books by Jandy Nelson, Sara Zarr, and E. Lockhart.

Design and Manufacturing of Plastics Products: Integrating Conventional Methods and Innovative Technologies brings together detailed information on design, materials selection, properties, manufacturing, and the performance of plastic products, incorporating the utilization of the latest novel techniques and additive manufacturing technologies. The book integrates the design of molded products and conventional manufacturing and molding techniques with recent additive manufacturing techniques to produce performant products and cost-effective tools. Key areas of innovation are explained in detail, including hybrid molds, the integration of processing options with product properties and performance, and sustainability factors such as eco-design strategies, recycling, and lifecycle assessment. Other sections cover the development of plastics products, including design methodologies, design solutions specific to plastics,

and design for re-use, as well as manufacturing and performance, with an emphasis on thermoplastic molding techniques, recent advances on plastics tooling, and the appraisal of the influence of processing options on product performance. This is a valuable resource to plastics engineers, design engineers, mold makers, and product or part designers across industries. It will also be of interest to researchers and advanced students in plastics engineering, polymer science, additive manufacturing and mechanical engineering. Offers a thorough grounding in plastics part design, thermoplastic material selection, properties, manufacture and performance of plastic parts Presents the latest advances, including the integration of additive manufacturing in the plastics product development cycle, hybrid molds, and lifecycle and recycling considerations Enables the reader to utilize traditional methods alongside cutting-edge technologies in the production of performant plastic products and parts

Azroy, a rising star in the underground boxing circuit, fights the battle of his life when his opponent dies in the ring under mysterious circumstances. Caught in a web of deceit, he then begins to live on the run while he attempts to uncover what’s really going on. But can he really win this fight, now that his opponent is the law? (Buku Fixi) (Fixi Novo)

Buku ini merupakan himpunan tulisan dari blog zahirzainudin.blogspot.my dalam

bidang sosial. Kumpulan artikel yang dimuatkan adalah berkaitan pendidikan, masalah sosial, perumahan, kependudukan, pembasmian kemiskinan dan pemerkasaan wanita. Dua artikel awal menjelaskan konsep 1Malaysia yang diperkenalkan oleh perdana menteri, Datuk Seri Najib Tun Razak yang menjadikan perpaduan sebagai asas pembangunan negara. Setiap artikel yang ditulis turut diselitkan dapatan-dapatan kajian dan statistik supaya pembaca mendapat maklumat terkini. Artikel ketiga berkaitan peranan pendidikan bagi mengatasi masalah sosial. Artikel ini membincangkan kaedah pendidikan tradisional dan moden yang diutarakan oleh pelbagai tokoh di dalam dan luar negara. Penulis turut menyenaraikan 25 jenis masalah sosial yang melibatkan golongan remaja hari ini. Dalam artikel keempat, penulis membincangkan impak Pendidikan Islam ke atas pembentukan peribadi pelajar. Artikel ini membincangkan peranan Pendidikan Islam dalam masyarakat Islam ketika kegemilangan Tamadun Islam sehingga menyebabkan sultan-sultan Melayu di Melaka menggiatkan usaha memperkasa ilmu di istana. Sejarah perjalanan Pendidikan Islam di Malaysia dimuatkan sebagai panduan kepada pembaca menilai Pendidikan Islam di Malaysia. Artikel kelima berkaitan senario gejala sosial di Malaysia supaya pembaca mendapat gambaran kedudukan semasa masalah sosial. Artikel ini menggariskan masalah dan langkah-langkah

penyelesaian yang boleh diambil oleh pelbagai pihak supaya masyarakat tidak terbeban dengan kepentingan sosial yang sedang berlaku dalam masyarakat ketika ini. Artikel keenam memberi tumpuan kepada peranan pendidikan untuk mengubah nasib hidup golongan miskin. Aspek utama dalam artikel ini adalah pencapaian Malaysia dalam Malaysian Development Goals dan statistik perubahan celik huruf rakyat Malaysia dalam tempoh 15 setahun. Pekerja asing menjadi sebahagian daripada masalah sosial di negara ini. Bilangan pekerja asing yang besar dalam pelbagai sektor mengundang resah kerana menimbulkan pelbagai kesan sosial dalam masyarakat. Artikel ketujuh ini mengupas kesungguhan pekerja asing untuk bekerja di Malaysia menggunakan pelbagai saluran masuk. Penceraian keluarga muda dimuatkan dalam artikel kelapan. Artikel ini mengupas faktor-faktor yang mempengaruhi penceraian pasangan Islam di samping pemaparan statistik perkahwinan. Selain itu, impak penceraian juga dihuraikan kerana kedua-dua pihak iaitu suami dan isteri perlu juga mengambil kira kesan terhadap anak-anak selepas mereka bercerai. Artikel kesembilan berkaitan impak sosial terhadap penempatan. Kewujudan setinggan mencetuskan banyak masalah kepada persekitaran perumahan sedia ada khususnya masalah sosial. Antara masalah yang muncul adalah kemerosotan pencapaian akademik, dadah, keciciran sekolah dan keganasan rumah tangga.

Mobiliti sosial semakin berkembang dalam masyarakat Malaysia kerana wujud banyak persaingan dalam pelbagai bidang. Masyarakat yang bersifat tertutup tidak dapat pergi lebih jauh dalam era hari ini. Justeru, artikel kesepuluh membincangkan kaedah yang digunakan oleh kerajaan untuk meningkatkan mobiliti sosial masyarakat tanpa mengira kaum. Artikel berkaitan belia dimuatkan dalam artikel kesebelas yang memfokuskan kepada pembangunan modal insan. Golongan belia sangat penting kepada kemakmuran dan keharmonian negara kerana bilangan mereka adalah majoriti. Pendidikan terhadap golongan belia Malaysia boleh dibandingkan dengan pendidikan di Finland supaya kaedah pendidikan negara itu dapat dipraktikkan di Malaysia. Dalam artikel ini dimuatkan isu-isu yang melingkari golongan belia seperti pengangguran, budaya berniaga, jati diri, pendidikan sepanjang hayat dan kemahiran insaniah. Artikel terakhir berkaitan memperkasa keusahawanan wanita Malaysia. Artikel ini meneroka kesediaan pelbagai pihak untuk membantu wanita Malaysia melibatkan diri mereka dalam pelbagai industri. Penglibatan wanita Malaysia dibantu oleh pelbagai dasar dan pendekatan kerajaan yang merangkumi pembentukan budaya niaga, latihan dan pemasaran.

Nur Farhana, minah kilang yang sentiasa menjadi perhatian pemuda di tempat kerjanya. Senyuman yang menggoda dan peramah membuatkan dia dicemburui minah yang lain. Amat

gemar warna merah jambu sehingga digelar si Merah Jambu. Dalam diam, Ako Syukur suka sangat pada Nur Farhana. Tapi takut bertepuk sebelah tangan, Ako pendamkan perasaannya. Hei, ada seorang jejaka yang meminati si Merah Jambu ini rupa-rupanya! Amirul Fahmi, pengurus di kilang itu. Nur Farhana tidak keruan apabila Amirul mahu melamarnya. Secocokkah minah kilang sepertinya bersuamikan seorang pengurus yang educated? Gerun. Seram. Cemas. Namun, bagaimana pula dengan Qistina, gadis pilihan keluarga Amirul? Qistina cemburu. Hati Amirul hanya untuknya. Dia perlu melakukan sesuatu agar mereka berdua dapat disatukan. Ah, tindakannya telah menjerat dirinya sendiri! Haruskah dia akur Nur Farhana menjadi milik Amirul? Nur Farhana pula keliru. Antara Ako Syukur dan Amirul Fahmi, siapa yang berhak bertakhta di hatinya?

Kisah anak tentera yang terkorban dalam misi penyelamat. Menguasai ilmu kebatinan dan mewarisi kebolehan Malay Magic. Membantu tugas perisikan tentera. Percintaan yang tulus dan diredhai dengan hati yang suci. Tidak gila pada kekayaan namun dikurniakan melimpah-ruah. Walaupun cerita ini adalah fiksyen, banyak keadaan dalam perkisahan ini pernah berlaku atau mungkin berlaku mengikut pengalaman penulis. PURE HEART.

Menggelabah Raimi apabila Tok Jalal mahu menjodohkan dia dengan gadis yang tidak dikenali. Kalau dibantah, mengamuk pula datuknya itu. Terpaksalah dia mencipta helah untuk melepaskan diri. Idea gila datang tiba-tiba. Sahabatnya disuruh menjadi perempuan. Nak tak nak, Adi turutkan jua permintaan Raimi untuk menjadi ‘makwe’nya. Apabila tiba masanya... “Eh... sesuai ke? Orang tak cam aku ke? Aku rasa kekok ni.” “Sesuai lagi secocok. Tak mungkin dia orang boleh cam kau ni jantan. Aku sendiri macam nak gugur jantung tengok rupa kau. Sebiji rupa perempuan. Mantap gitu.” Raimi menyentuh dada Adi dengan kedua-dua

tangannya. Bagaikan terkena kejutan elektrik, spontan Adi menepis kasar hingga membuatkan Raimi terpinga-pinga. Tanpa pengetahuan Raimi, Adi ada banyak rahsia yang disimpan. Dan Adi terpaksa berbohong kepada semua. Mungkinkah seumur hidupnya dia terpaksa memendam nalurinya?

Hanafis bangun di sebuah pondok usang di tengah ladang. Dia teringat bahawa dia seorang banduan yang melarikan diri dan kini diburu polis. Pelariannya membawanya ke Penang, di mana dia mula bekerja dengan kumpulan penjenayah licik. Dia berjumpa dengan Zalea dan mereka jatuh cinta—tanpa Hanafis tahu bahawa Zalea ada agenda yang lebih besar. Di balik cerita Hanafis, ada juga cerita Mikail—seorang guru sekolah menengah yang sentiasa diburu wanita dan gadis kerana terlalu tampan. Hidupnya berkisar tentang Maya, cinta sejatinya sejak IPT lagi. Namun sikap Maya berubah secara mendadak, memaksa Mikail untuk mengintipnya... (Buku Fixi)

KEMELUT yang melanda kak long kerana diperkosa oleh lelaki yang tidak dikenali telah membuatkan Amalia amat membenci setiap insan bernama lelaki. Kak long menderita sehinggalah dijemput ILAHI akibat penyakit serius yang ditanggungnya. Amalia sedih lalu membawa diri ke kota metropoitan dengan bekerja di sebuah syarikat terkemuka. Di sana, dia menemui Farhan Hakim yang menaruh perasaan terhadapnya. Ketulusan dan keikhlasan hati Amalia telah diambil kesempatan oleh seseorang yang amat mencemburuinya. Dengan rancangan yang teliti, Farhan yang telah diberi pil khayal hampir merenggut kegadisan Amalia. Keampunan dan kemaafan berulang kali dilafazkan kerana Farhan tidak berniat berbuat begitu. Namun, sampai bila Amalia harus membenci lelaki sedangkan ada insan yang sudi bertapak di hatinya? Mulut kata tidak, tetapi hati kata mahu. Namun, apakan daya... Raihana

terlebih dahulu menagih cinta daripada Farhan. Amalia pasrah kerana tidak mungkin dia memenangi perlumbaan cinta ini. Hanya yang berhak mendapatkan cinta suci ini.

Memoir seorang cucu bersama opahnya yang sentiasa dirindui dan tak pernah dilupakan. Mengisahkan surat-surat yang dihantar oleh opah kepada cucunya di perantauan. Juga mengimbau kenangan-kenangan manis semasa tinggal dengan opahnya.

MANUSIA... Walau sebaik-baik makhluk yang dicipta, namun tidak sesempurna yang mencipta. Setiap manusia pasti ada kisah hitam kelam yang mungkin mahu dilupakan. Namun, tanpa kisah itu, kita mungkin tidak akan tahu betapa indahnya pelangi. Kerana kasih sayang seorang anak terhadap ayah, dia sanggup memperjudikan nasibnya kepada SYAITAN DURJANA. Seorang anak tidak selayaknya mewarisi DOSA seorang bapa!

Apakah kaitannya dua pembunuhan kejam dan satu kemalangan (atau mungkin juga sebenarnya percubaan bunuh yang gagal) dengan sebuah tender IT bernilai RM400 juta? Kemalangan itu meragut ingatan Shereen. Apabila terjaga dari lena yang panjang, semuanya hilang. Dia perlu bangun semula dan bina kehidupan dan kenangan baru. Tetapi kini dia tidak pasti, siapa kawan, siapa lawan. Siapa Tash? Siapa Melia? Siapa Adele? Siapa Rizwan Zakaria? Siapa Datuk Hasnoor? Siapa Rahmat Hamidi? Dan siapa pula Pak Ya? Di tengah-tengah kekalutan itu,

dia juga perlu membongkar kegiatan penyeludupan kod-kod program ke luar negara yang didagangkan di pasaran gelap. Mampukah kepakaran IT Forensiknya membantu? Mungkinkah dia akan melepasi JERAT, atau akhirnya kecundang? (Buku Fixi)

Restoran Harmoni. Kung tahu ini bukan kerja main-main. Munir tahu kalau dia tak dapat kerja part-time, dia bakal kebulur. Restoran ini menyimpan satu rahsia yang memberi tauladan dan pengajaran pada pelanggan-pelanggannya. Bulan puasa tiada syaitan, tetapi manusia tetap terus berperangai seakan syaitan. Servis yang diberi haruslah kelas pertama. Pelanggan didahulukan, perkhidmatan diutamakan. Semuanya berlaku dalam satu malam. (Terfaktab Media)

"Dahlah gemuk macam gajah, garang pulak macam singa! Patut tak payah pergi sekolah, duduk saja dalam hutan!" Zairul Hasmat memang meluat dengan Ainnur Azleen. Walaupun mereka berdua sekelas, tetapi tidak pernah sebulu. Ada saja sikap Ainnur yang menjengkelkan hatinya. Di sekolah, Zairul "prince charming" sedangkan Ainnur si Ugly Betty. Beza mereka macam langit dengan bumi! Disebabkan badan saiz XXL, Ainnur hanya mampu memuja Zairul dalam diam. Zairul pula memang seronok menyakat. Tidak sudah-sudah mengejek Ainnur menyebabkan Ainnur berasa hati lalu nekad bertukar sekolah. Setelah bertahun

lamanya masa berlalu.... Ainnur bertemu semula dengan Zairul di dalam sebuah syarikat. Dia menjadi ketua di bahagian itu manakala Zairul hanyalah sebagai budak penghantar surat. Zairul tidak tahu bahawa gadis cantik yang menjadi bosnya itu adalah Ainnur Azleen yang pernah dikutuk dan dicaci suatu waktu dulu. Pertama kali berjumpa, dia terus jatuh cinta! Sanggup berkorban jiwa dan raga. Aha, Ainnur mendapat idea! Inilah masanya untuk dia membalas dendam lama.

Human Factors and Ergonomics have made a considerable contribution to the research, design, development, operation and analysis of transportation systems which includes road and rail vehicles and their complementary infrastructure, aviation and maritime transportation. This book presents recent advances in the Human Factors aspects of Transportation. These advances include accident analysis, automation of vehicles, comfort, distraction of drivers (understanding of distraction and how to avoid it), environmental concerns, in-vehicle systems design, intelligent transport systems, methodological developments, new systems and technology, observational and case studies, safety, situation awareness, skill development and training, warnings and workload. This book brings together the most recent human factors work in the transportation domain, including empirical research, human performance and other types of modeling, analysis, and development. The issues facing engineers, scientists, and other practitioners of human factors in transportation research are becoming more challenging and more critical. The common theme across these sections is that they deal with the intersection of the human and the system. Moreover, many of the chapter topics cross section

boundaries, for instance by focusing on function allocation in NextGen or on the safety benefits of a tower controller tool. This is in keeping with the systemic nature of the problems facing human factors experts in rail and road, aviation and maritime research– it is becoming increasingly important to view problems not as isolated issues that can be extracted from the system environment, but as embedded issues that can only be understood as a part of an overall system.

Mereka berlima mempunyai satu tradisi. Dua tahun sekali, mereka akan berkumpul untuk sebuah weekend reunion. Dua tahun sekali tanpa gagal. Sehinggalah reunion mereka yang keempat, salah seorang daripada mereka memecahkan berita bahawa dia punya kanser paru-paru yang fatal. Berita itu mengubah landskap grup mereka, walau seketat mana pun mereka cuba berpegang sesama sendiri. Reunion kelima membawa mereka menyusuri satu perjalanan yang diatur si penghidap kanser. Setiap daripada mereka diberi klu, untuk mencari sesuatu yang ditinggalkan sahabat mereka yang sudah pergi. Ini kisah perjalanan lima sahabat rapat, yang kini tinggal empat. (Buku Fixi)

ZAMAN remaja yang penuh gelora mengundang hati yang naif mudah terpesona dengan sihir dunia. Zamri dan rakan-rakannya cuba berdepan dengan segala tekanan menerusi cara mereka sendiri. Mereka berlima mencari keseronokan luar yang membinasakan untuk melupai masalah masingmasing. Disayangi jika cemerlang dan disisih jika gagal. Duduk seharian di sekolah digantikan dengan berpeleseran di jalanan. Lantas, segala macam gejala sosial menjadi mainan hidup. Saat SPM semakin hampir, suatu cahaya menembusi gua milik Zamri yang semakin dalam. Norin yang selama ini langsung tidak dihiraukan tiba-tiba menghulurkan bantuan. Sedikit demi sedikit hatinya yang kelabu ingin sahaja disucikan kembali. Mampukah

Zamri keluar dari lembah buas, hanyir dan menggerunkan itu, sedangkan dunia enggan melepaskannya? Mungkin Norin adalah penawar mujarab yang mampu memutihkan titik-titik noda yang sudah melekat di hatinya.

Alangkah terkejutnya Nomi apabila Mr. Krab yang pertama kali dia nak jumpa tu, lelaki yang bergaduh dengannya di lampu isyarat! Apa lagi, bertekaklah budak dua orang tu. Adib mula menyesal menyamar jadi Mr. Krab. Mr. Krab yang sebenarnya ialah Risham. Risham suruh Adib ganti jadi dirinya sebab dia dah bercinta dengan Kisya. Adib terima tawaran Risham itu bersebab walau dia sukakan Hazza dalam diam. Adib ingatkan... cerita sini, habis sini. Sekali Nomi langgar motornya! Berdebus jatuh berendam dalam parit. Mengamuklah dia. Dia nak Nomi jadi kulinya. Selagi motornya ada di worksyop, Nomi kena hantar dia pergi dan balik kerja.

Bayang Puaka Sekolah mengumpulkan tiga buku daripada Siri Cerita Hantu iaitu Puaka Asrama, Puaka Stor Sukan, dan Puaka Bilik Darjah. Nikmati kisah-kisah puaka yang meremangkan bulu roma daripada penulis-penulis seram hebat tanah air seperti Khairul Nizam Khairani, Siti Solehah, Pn Fakarina, Del Osmera, Lyla, Lavender Biru, dan Rhea. Sekolah adalah fasa yang menyeronokkan dan paling penting dalam hidup seseorang, sama ada bagi yang sudah menjalani ataupun kepada para remaja yang sedang melaluinya sekarang ini. Menariknya tentang fasa ini, boleh dikatakan setiap sekolah mempunyai kisah seramnya yang tersendiri, yang disampaikan dari generasi ke generasi. Kenapa sentiasa ada kelas yang ditinggalkan kosong dan berkunci di sekolah? Apakah benar ada banyak benda ghaib berkeliaran di sekolah?

Ini adalah kisah dua hati yang tidak pernah serasi. Kisah dua jiwa yang tidak pernah

bersatu. Bayangkan sahaja bagaimana, ‘harimau jadian’ yang habitatnya di Garisan Khatulistiwa bertemu dengan ‘penguin’ di kutub selatan? Natijahnya, wujud perang dunia ketiga di mana medan tempur tanpa senjata memporak-perandakan hidup mereka. Masing-masing dengan kepala dan karakter yang tersendiri. Prinsip Fendi: Kutuk-mengutuk dan marah-marah itu cara dia mengurat dan mengeratkan ikatan dengan Fatin yang dirasakan tidaklah secantik mana, cuma gadis itu comel di pandangan mata. Prinsip Fatin: Hidup mesti sempoi, relaks dan selamba tetapi dalam percintaan, dia memerlukan seorang lelaki romantis dan bertanggungjawab. Zahirnya, Fendi dan Fatin memang tidak ‘ngam’ tetapi batin mereka sudah bersatu dalam diam. Namun, kehadiran Tengku Khalid sebagai pesaing membuatkan Fendi tidak keruan. Dia harus melamar Fatin, tetapi bagaimana caranya? Gadis itu memang sukar untuk didekati. Fatin seorang yang ‘happy go lucky’ meskipun jadi buruan gengster ah long. Idea nakalnya muncul. Lelaki mana yang sanggup beri wang hantaran yang paling tinggi maka itulah suaminya. Maka wujudlah kaunter buka harga! Jadi, antara Tengku Khalid dan Fendi, siapa yang menjadi pilihan si penguin kutub selatan itu?

Analia seorang gadis sederhana yang menjadi posto di saat perhatian para jejaka tertumpu pada teman sekampungnya. Namun ada sesuatu pada dirinya yang membuatkan Ejal tertawan untuk bersahabat dengannya, ‘Bom jangka’ adalah gelaran untuk lelaki itu di awal perkenalan. Tanpa diduga, muncul pula Nafiz yang tidak pernah tergambar di fikiran Analia untuk menjadi peminatnya. Dia teruja disebabkan

suatu peristiwa yang masih berbekas di hati. Tanpa paksaan, Analia sedar bahawa dia perlu mengadili berdasarkan hati dan perasaan.

Mereka merupakan sahabat karib sejak kecil. Di mana ada Fazarul, pasti akan kelihatan Khalid dan Sean di sampingnya. Kenakalan zaman remaja dirasakan suatu lumrah. Namun, ia mula membawa padah tatkala batasnya dilangkah. Jiwa remaja mereka mula hanyut tidak terbendung. Khalid tersilap memilih jalan hidup. Sedikit demi sedikit dia terheret ke kancah kumpulan kongsi gelap. Semakin hari semakin sukar untuk melarikan diri. Keinginan untuk berseronok di sebuah pusat hiburan hanya mengundang sengketa. Tempat sueh itu menjelmakan tragedi. Sean menjadi mangsa pertama. Fazarul pula masih kuat semangatnya. Dia nekad mahu melepaskan Khalid dari dunia itu. Rakannya dipujuk untuk menyerah diri. Tetapi, tiada yang pasti apabila hati sudah diselubungi dendam. Di manakah titik pengakhirannya?

Ahmad Adrian bin Saad seorang manusia biasa yang bekerja sebagai mat despatch. Suatu hari, sebuah bungkusan berada di hadapan rumah sewanya. Dalam bungkusan itu terdapat sebuah rakaman video, sampul surat dan sebilah pisau Rambo. Adrian dikehendaki menyertai satu permainan yang memerlukan dia membunuh orang lain. Hidup Adrian berubah 180 darjah. Daripada miskin kepada kaya. Daripada 'single' kepada 'in a relationship' kemudian kepada 'it's complicated'. Yang penting, daripada manusia kepada binatang. Permainan yang disertainya telah mengorbankan ramai nyawa, dan kini nyawanya pula yang terancam! (Buku Fixi)

Persahabatan sejak kecil di antara Farah dan Faizam sering kali disalah erti semua. Johan mencintai Farah namun tidak mampu diluahkan kerana dirasakan Faizam menjadi penghalangnya. Malah dia sedar yang Farah membencinya. Manakala Faizam pula mencintai Balkis namun gadis itu sentiasa bersikap dingin dengannya. Farah sendiri punya cinta buat Johan namun kerana benci, perasaan itu tidak disedarinya. Ikhwan pula cuba meraih cinta Farah walaupun dia tahu mustahil mereka dapat bersama. Rancangan diatur Ikhwan untuk menghapuskan Faizam dan Johan agar dia dapat memiliki Farah. Nisda pula mendendami Farah tetapi mencintai Johan dalam diam. Dapatkah Johan dan Farah bersatu? Mampukah Faizam menakluk hati dingin Balkis? Tercapaikah impian Ikhwan untuk memiliki Farah serta membunuh musuh-musuh ketatnya, iaitu Faizam dan Johan? Berjayakah Nisda dalam mengejar cinta Johan dan melunaskan dendamnya terhadap Farah? “Aku nak kau tahu Farah yang kau adalah hati aku selama ini. Tempat aku merasai segalanya tapi Balkis adalah nyawa aku. Hilang kau bermakna aku hilang segala rasa hidup, hilang Balkis bermakna aku mati Farah.” ~ Faizam “Aku sanggup kehilangan seribu Johan tapi aku tak sanggup kehilangan sahabat sejati seperti kau Zam. Aku sanggup hilang segalanya asalkan kau dan Balkis masih di sisi aku selamanya.” ~ Farah “Kau ingat aku nak biarkan kau ambil Farah begitu mudah? Dia hak aku dan tetap akan jadi hak aku sampai ke akhir hayat kami. Tak ada siapa pun yang boleh pisahkan kami kecuali atas kehendak ALLAH.” ~ Johan

Copyright: 4aaa3ddf85f447fb6d49c4cfdc632d3e